

L'HAY-LES-ROSES

A l'école de Patson, chant, danse et humour

Patson, professeur des jeunes des cités ? L'idée peut faire sourire à voir cet humoriste ivoirien, membre du Jamel Comedy Club, pro de l'impro et de l'autodérision, enchaîner les blagues devant un parterre d'adolescents auditionnés samedi à L'Hay-les-Roses. C'est pourtant très sérieux.

Après avoir monté un spectacle à Creil (Oise) et Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis), Patrice Mian Kouassi, 36 ans, déboule à L'Hay-les-Roses. Sa mission : former au chant, à la danse et à la scène des jeunes âgés entre 11 et 25 ans dans le cadre d'un spectacle, en juin, à l'auditorium de l'espace Dispan-de-Floran.

Les jeunes artistes retenus se produiront le 19 juin

« Allez, je prends tout le monde mais après, vous vous éliminez tout seul, lance l'artiste qui se surnomme lui-même Beau Gosse. Comme ça, vous me défonchez pas à la sortie ! » Eclats de rire dans l'assistance dont la moyenne d'âge se situe aux alentours de 15 ans et demi. Sur scène, Patson ne tient pas en place. Il règle le micro des petites filles, glisse une anecdote, et n'est jamais avare d'un conseil bien placé ou d'une leçon de vie.

Ancien éducateur et mécanicien, le comique qui vit à la cité des Pyramides d'Evry (Essonnes) sait s'y prendre avec les jeunes. « Relève ta casquette et ne regarde pas par terre.



L'HAY-LES-ROSES, SAMEDI. Une trentaine de jeunes, âgés de 11 à 25 ans, sont venus auditionner devant Patrice Mian Kouassi, alias Patson (au micro). L'humoriste va les former au chant, à la danse et à la scène en vue d'un spectacle présenté au Festival international des droits humains et cultures du monde.

(LP/B.L.)

Lève les yeux, respecte ton public », lance-t-il à Naïm, 14 ans, qui « vient du quartier des tours marron », « aime l'humour » mais n'a rien préparé pour l'audition. « En fait, t'as l'air méchant, on a l'impression que tu vas piquer des sacs mais t'es un gentil, toi », interpelle Patson avant de sermonner les bavards du public. Face à lui, Naïm se déride. Tour à tour, les jeunes montent sur scène. Yacine, 14 ans, raconte une blague sur les « cordons

bleus » devant un public hilare. Marie-Adeline, d'origine haïtienne, entonne un gospel. Inès et Deborah font une démonstration de danse moderne, « avec les pointes et tout », chahute Patson. « Tu stresses à l'intérieur ? demande l'artiste à une petite de 12 ans. Vas boire de l'eau, ça va aller mieux. Moi, je bois toujours de l'eau quand je stresse et après, je vais aux toilettes. » Au final, la trentaine de jeunes artistes auditionnés ont tous

été retenus. Organisé et financé par le service municipal de la jeunesse, le spectacle de deux heures est programmé le 19 juin dans le cadre du Festival international des droits humains et cultures du monde à L'Hay. Avant cela, il faudra répéter avec Patson. L'artiste officiera à L'Hay tous les après-midi des vacances de février, puis tous les dimanches à partir de mai.

BÉRANGÈRE LEPETIT